

DARSTELLUNG VON RÄUMEN

Einleitung

Die Darstellung von Räumen hat in unserem Beruf eine sehr grosse Bedeutung.

Wir müssen Räume, die noch gar nicht gebaut sind, an den Interessenten bringen.

In der langen Architekturgeschichte gibt es eine Vielzahl von Darstellungsarten.

Aufgabe

Suchen Sie Beispiele von Architekturdarstellungen. Blättern Sie auch in der Geschichte der Architektur und entdecken Sie interessante Darstellungen von Gebäuden **in Ihrer Umgebung**.

Halten Sie Ihre Erkenntnisse in der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594x420mm).

Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten.

Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

Beschriftung Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

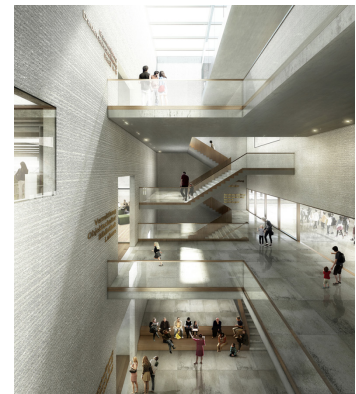
Anerkennung Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vom Lehrmeister/in unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.

Juni 2016

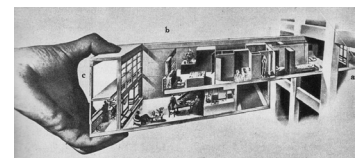
Die Kurskommission



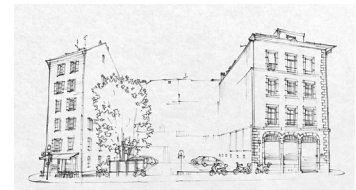
Rendering: Naturhistorisches Museum, EM2N



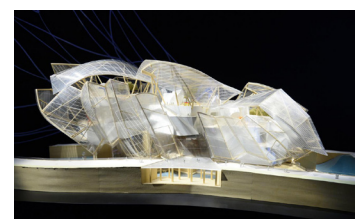
Skizze: Villa Savoye
Le Corbusier



Perspektive Wohneinheit: Unité d'Habitation, Le Corbusier



Skizze: Hinterhof Genf
Boris Zatko



Modell: Fondation Louis Vuitton
Frank Gehry