

# DARSTELLUNG VON RÄUMEN

## Einleitung

Die Darstellung von Räumen hat in unserem Beruf eine sehr grosse Bedeutung. Wir bringen Räume, die noch gar nicht gebaut sind, an den Interessenten. In der langen Architekturgeschichte gibt es eine Vielzahl von Darstellungsarten.

## Aufgabe

Suchen Sie Beispiele von Architekturdarstellungen. Blättern Sie auch in der Geschichte der Architektur und entdecken Sie interessante Darstellungen von Gebäuden **in Ihrer Umgebung - oder welche Sie besichtigt haben.** Halten Sie Ihre Erkenntnisse aus der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

## Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

## Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594x420mm). Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

## Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

**Beschriftung** Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

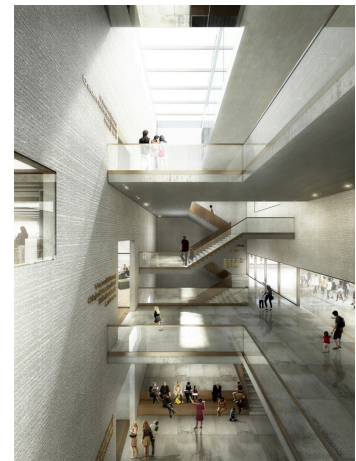
**Anerkennung** Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss von dem/der Berufsbildner/in unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.

April 2020

Die Kurskommission



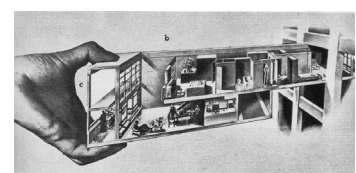
Rendering: Naturhistorisches Museum, EM2N



Skizze: Villa Savoye  
Le Corbusier



Modell: Elbphilharmonie  
Herzog & De Meuron



Perspektive Wohneinheit:  
Unité d'Habitation, Le Corbusier