

# WASSER & ARCHITEKTUR

## EINLEITUNG

Wasser ist eines der Grundelemente, ohne das wir nicht überleben könnten. Es begleitet uns in seiner Vielgestalt nutzbringend und lebensspendend, manchmal auch zerstörend. Die Faszination des Wassers hat Architekten und Künstler immer wieder herausgefordert. Sei es der funktionale Einbezug des Wassers für die körperliche Hygiene, Erholung oder sportliche Ertüchtigung bei Bädern im Innen- oder Aussenbereich, oder sei es das gestalterische Zusammenspiel von Wasser und Licht.

## AUFGABENSTELLUNG

Beschreiben und dokumentieren Sie das Bauen mit Wasser heutzutage. Suchen Sie in ihrer Umgebung die unterschiedlichsten Objekte aus und untersuchen Sie, welche Gefahr oder Nutzen sich dahinter verbergen. Machen Sie Aussagen zu den gestalterischen Absichten oder der konstruktiven Umsetzung.

### Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema fest. Dokumentieren Sie Ihre Nachforschungen im Arbeitsbuch, mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

### Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594 x 420mm). Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten.

Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

### Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse in Form eines Kurzreferates von max. 3 Min vor.

Beschriftung: Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

Anerkennung: Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

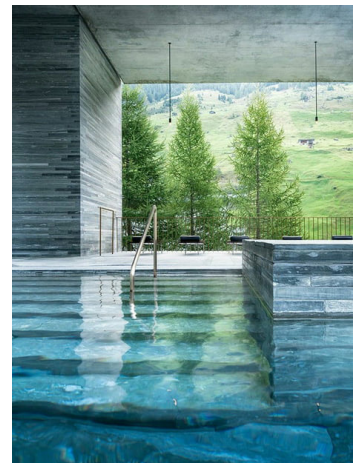
Die Arbeit muss von dem/der Berufsbildner/in unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.  
April 2020

Die Kurskommission



Palácio do Planalto  
Oscar Niemeyer



Therme Vals  
Peter Zumthor



Hallenbad City Zürich  
Hermann Herter



Gartenarchitektur  
Dieter Kienast